

En attendant John Bubbles, les claquettes déconfinées

« Vous pensiez que les claquettes, c'était ringard ? Daniel Leveillé vous prouve le contraire dans son virevoltant spectacle. »¹

Comment reconstruire l'image qu'évoquent les claquettes dans l'imaginaire collectif ? C'est la question à laquelle tente de répondre le talentueux jeune danseur, 7 fois champion du monde de claquettes entre 2002 et 2013.

Redéfinir les claquettes

Dans sa première création solo, Daniel Leveillé s'attaque à l'image stéréotypée d'un art méconnu du grand public et propose un spectacle entre tradition et innovation, entre numéros « standards » et chorégraphies originales.

En donnant la parole aux figures principales de la tradition du *Rhythm Tap* et en présentant de nombreuses danses dans une approche pluridisciplinaire, il fait non seulement redécouvrir l'origine et la culture des claquettes mais montre également les influences de cette discipline sur des styles plus tardifs.

Une création contemporaine, originale et ludique

Marqué par le spectre du confinement, le seul en scène de danse sans paroles d'un peu plus d'une heure donne libre cours à l'imagination débordante de l'artiste genevois.

Le spectacle est agrémenté de projections vidéo, d'instruments électroniques faits sur mesure et d'une grande dose d'humour qui invitent à découvrir l'univers unique de cet homme-orchestre qui démontre que le *Tap Dance* n'est pas une simple danse démodée mais bel et bien une forme artistique riche alliant comme aucune autre le mouvement et la musique.



¹ Fabien Imhof, « Raconter avec ses pieds », la Pépinière, 13.12.21 : <https://lapepinieregeneve.ch/raconter-avec-ses-pieds/>

« On peut le dire, Daniel Leveillé, en rendant hommage au plus grand et en retraçant l'histoire de son art, a trouvé son propre style, qu'il dévoile et développe à merveille devant nos yeux ébahis. Le public ne s'y trompe pas en lui réservant une ovation plus que méritée. On aurait voulu que ça dure encore et encore... (...) il faut le voir pour le vivre. »²

En attendant John Bubbles, un seul en scène de et avec Daniel Leveillé

Durée : 1h10

Création lumières, régies

Réalisation costumes et accessoires, technique de plateau

Décor

Consultant·e·s chorégraphie et musique

Collaboration artistique

Florian Rime

Eloise Geissbühler

Samantha Kiss

Ndongo Beye, Carla Gover, Maurizio Mandorino,

Chris Naish, Mbar Ndiaye

Lia Leveillé-Mettral, Sarah Guillermin

Équipe complète / renseignements supplémentaires

<https://www.carperhythmum.ch/john-bubbles>

Contact

Compagnie Carpe Rhythmum

carperhythmum@gmail.com

+41 (0) 79 232 19 26



² Fabien Imhof, « Raconter avec ses pieds », la Pépinière, 13.12.21 : <https://lapepinieregeneve.ch/raconter-avec-ses-pieds/>